

## NAMUR

« La Ville qui nous contacte pour la reprise du concours, c'est aussi une preuve de reconnaissance. »

Jean-Marie WENIN

**5** groupes seront qualifiés pour la finale du Concours Tremplin, programmée le 22 avril, au St-Louis Festival.

**Pas mal d'anciens de l'école à l'affiche du festival**



EdA - Florent Marot

# Tremplin : les derniers bonds du Verdur

**Le Verdur Rock est mort mais le concours**

« Tremplin » pour les jeunes groupes lui survit. Il est confié au Saint-Louis festival. Précieux héritage.

• Samuel HUSQUIN

Pendant plus trente ans, le Verdur rock a aussi et surtout été une histoire de « petits groupes ». Ceux qu'on ne voyait pas sur l'omnipotente MTV des années 80 et 90. Ceux où l'on pouvait retrouver un copain de classe, une amoureuse ou un mec cool du même village.

Pas étonnant donc que, dans le triste naufrage du plus vieux festival wallon, la Ville ait quand même cherché à sauver le « Concours Tremplin », raison d'être de l'événement pendant trois décennies. Et en jetant un œil sur le palmarès, sur ces groupes et ces musiciens qui ont marqué les éditions du Verdur, on se dit que ce trampoline musical a finalement bien joué son rôle, permettant de placer un peu plus rapidement sous les projecteurs des artistes aussi prometteurs que talentueux. On pense ainsi, pêle-mêle, à Elvis



EdA - Florent Marot

Les improbables pulls des Robbing Millions mais aussi et surtout leur musique auront marqué le concours.

Black Star, Dan San, Camping Sauvach, Superlux, Montevideo ou, plus près de nous, BRNS, Robbing Millions, Bimbo Delice... Le mérite en est aussi beaucoup revenu à Philippe Gayet qui a arpenté les grandes salles et les petits clubs bruxellois ou liégeois pour repérer les groupes prometteurs et leur souffler à l'oreille la bonne idée de s'inscrire à un « petit » concours namurois.

Il fallait donc trouver un nouveau point d'accroche pour assu-

rer la survie du concours en 2017. « Quand la Ville nous a contactés en signalant son intention de nous confier le concours, c'est vrai que ce fut un bel honneur, une marque de reconnaissance du boulot que l'on fait depuis une bonne dizaine d'années », intervient Jean-Marie Wenin, pilier du Saint-Louis Festival. « Comme notre événement est directement lié à l'école, nous avons toujours eu cette attention portée vers les jeunes groupes, notamment ceux formés par nos élèves ou les anciens. »

Dans sa forme, le concours « Tremplin » connaît quelques retouches. « La volonté est de s'ouvrir plus encore aux musiques urbaines, comme le rap, le slam, le hip-hop, et pas uniquement le pop rock », avancent les organisateurs. Cinq groupes seront présélectionnés. « Au sein du jury, on retrouvera deux de nos élèves », précise encore le coordinateur du SLF. « Cela permet aussi d'être encore plus à l'écoute des goûts et des envies de jeunes. » C'était aussi la volonté du service Jeu-

nesse de la Ville de se reconnecter un peu plus au public 15-25 ans. « Et parmi les cinq groupes repris, il faudra retrouver au moins un namurois. » Voilà pour le quota local. Dans les faits, et même sans imposer de critère « terroir », les Namurois ont aussi réussi à se hisser jusqu'au plus haut échelon, lors des dernières éditions du concours. Preuve, peut-être, que le travail de fond, réalisé par tous ceux qui ont fait vivre ce concours, n'aura pas été vain. ■

## VITE DIT

**Avant le 10 février**

Le Concours Tremplin, c'est gratuit et ça peut rapporter gros. Condition pour s'inscrire : jouer en solo ou en groupe, ne pas avoir encore été signé par un label et résider sur le territoire wallon ou bruxellois. Il n'y a pas de limite d'âge et on peut explorer tous les styles musicaux. L'inscription doit être transmise au service Jeunesse de la Ville de Namur (jeunesse@ville.namur.be, infos au 081/24.64.29) avant le 10 février. Les cinq groupes sélectionnés joueront la finale, au Saint-Louis Festival, le 22 avril.

## Le Saint-Louis s'affiche déjà

Le Saint-Louis Festival, ce sera les vendredi 21 et samedi 22 avril, sur le site de l'école, rue Pepin, à Namur.

Le vendredi est totalement consacré aux groupes de covers : Cover Play qui joue Coldplay, October qui joue U2, Mister Cover...

Le samedi, place tout d'abord aux cinq groupes sélectionnés pour le concours. Et puis, à l'affiche, on retrouve Duss, Banging Souls, La Vierge du Chancelier Rolin, Romeo Elvis & Le Motel, Henri PFR... Deux autres groupes doivent encore être confirmés.

Les tickets seront à un prix plus avantageux jusqu'à la Saint-Valentin (4 février, pour les distraits). 11 € le vendredi, 24 € pour le samedi et 28 € pour le pass pour les deux jours. Toutes les infos sur [www.saintlouisfestival.be](http://www.saintlouisfestival.be)

# Le joli répertoire musical des anciens

**Le Saint-Louis festival** aura lieu les 21 et 22 avril. Avec pas mal de liens entre les groupes et l'école namuroise.

« Je ne pense pas qu'il y ait plus d'artistes et de musiciens à Saint-Louis qu'ailleurs. Par contre, c'est vrai qu'on leur a aussi donné une scène pour s'exprimer. » Jean-Marie Wenin a lancé cette belle aventure d'un festival au cœur de l'école du centre de Namur, en 2003. « En 2015, on a connu une baisse de fréquentation et ressenti un peu de lassitude. Mais là, quelques anciens se sont relancés et on sent vraiment un souffle nouveau. Et une trentaine de nos élèves sont direc-



« La Vierge du Chancelier Rolin » avait gagné le concours du Verdur en 1993. On annonce une nouvelle apparition, le 22 avril.

tement impliqués dans l'organisation. » Les jeunes ont eu aussi leur mot à dire dans la programmation. Et comme lors des précédentes éditions, les liens entre les groupes à l'affiche et Saint-Louis sont à nouveau très forts. « C'est vrai que l'on retrouve

nos anciens dans des groupes comme Girls in Hawaii, Flexa Lyndo, Priba 2000. Il y a aussi Marie Warnant, Marie Delsaux (Lady Cover)... » Et cette année, la « Saint-Louis Touch » est à nouveau très présente avec Duss, les Banging Souls, groupe



Le rappeur Duss fait aussi partie de la « St-Louis Touch ».

de Gaëlle Mievis et Pierre Abras, ou encore la (ré)apparition de La Vierge du Chancelier Rolin. Le 25 août, c'est la Saint-Louis, désormais fête nationale de tous les groupes de rock et de musiques urbaines ? ■ **S.Hq.**